

## **2. So soll es sein**

### **So soll es bleiben**

(Adel Tawil)

1. Ich warte schon so lange auf den einen Moment.  
Ich bin auf der Suche nach hundert Prozent  
Wann ist es endlich richtig? Wann macht es einen Sinn?  
Ich werde es erst wissen, wenn ich angekommen bin.

Refr.: Ich will sagen: So soll es sein, so kann es bleiben, so hab' ich es mir gewünscht.  
Alles passt perfekt zusammen, weil endlich alles stimmt und mein Herz gefangen nimmt.

2. Wenn es da ist, werd' ich feiern, ich weiß, da ist noch mehr.  
Es liegt noch so viel vor mir, ich lauf' noch hinterher.  
Bis jetzt fühl' ich nur die Hälfte von allem, was geht.  
Ich muss noch weitersuchen, weil immer noch was fehlt.

Refr.: Ich will sagen: So soll es sein, so kann es bleiben, so hab' ich es mir gewünscht.  
Alles passt perfekt zusammen, weil endlich alles stimmt und mein Herz gefangen nimmt.

Ich weiß nicht, wo du bist oder wo du wohnst. Aber eins ist sicher, dass es sich lohnt  
Ich bete jede Nacht, dass ich dich finde und du sagst.

Refr. : So soll es sein, so kann es bleiben, so hab' ich es mir gewünscht.  
Alles passt perfekt zusammen, weil endlich alles stimmt.  
So soll es sein, so kann es bleiben, genauso ist es gut.  
Alles passt perfekt zusammen, weil endlich alles in mir ruht  
Ich will sagen: So soll es sein, so kann es bleiben, so hab' ich es mir gewünscht.  
Alles passt perfekt zusammen, weil endlich alles stimmt und mein Herz gefangen nimmt.

### **Aux Champs – Elysees**

(Joe Dassin)

1. Ich ging allein durch diese Stadt, die allerhand zu bieten hat,  
da sah ich dich vorübergeh'n und sagte: Bonjour.  
Ich ging mit dir in ein Café, wo ich erfuhr, du heißt Rene,  
wenn ich an diese Stunden denke, singe ich nur:

Refr.: Oh Champs – Elysées, oh Champs – Elysées. Sonne scheint, Regen  
rinnt, ganz egal, wir beide sind so froh, wenn wir uns wieder sehn,  
oh Champs Elysées.

2. Wie wunderschön der Abend war, da drüben in der kleinen Bar,  
wo Joe auf der Gitarre spielte, nur für uns zwei.  
Da habe ich die ganze Nacht mit dir getanzt, mit dir gelacht und als  
Wir wieder gingen, war es zehn nach drei.

3. Wir kennen uns seit gestern erst, doch wenn du dann nach Hause  
fährst, dann sagen zwei Verliebte leise: Au revoir.  
Von La Concorde bis Etoile erklingt Musik von überall,  
ja das ist eine Liebe, die hält hundert Jahr'.

## **Alt wie ein Baum**

**(Puhdys)**

**//: Alt wie ein Baum möchte ich werden, genau, wie der Dichter es beschreibt.**

**Alt wie ein Baum, mit einer Krone, die weit, weit, weit, weit, die weit über Felder zeigt.**

**Alt wie ein Baum möchte ich werden, mit Wurzeln, die nie ein Sturm bezwingt.**

**Alt wie ein Baum, der alle Jahre weit, weit, weit. weit kühle Schatten bringt.**

**Alle meine Träume fang ich damit ein. Alle meine Träume.....,**

**zwischen Himmel und Erde zu sein, zwischen Himmel und Erde zu sein.://**

## **500 Miles**

**(The Proclaimers)**

- 1. When I wake up, well I know I'm gonna be, I'm gonna be the man who wakes up next to you.**

**When I go out, yeah I know I'm gonna be, I'm gonna be the man who goes along with you.**

**When I get drunk, well I know I'm gonna be, I'm gonna be the man who gets drunk next to you.**

**And when I haver, hey I know I'm gonna be, I'm gonna be the man who's havoring to you.**

**Refr.: And I would roll 500 miles and I would roll 500 more.**

**Just to be the man who rolls a thousand miles to fall down at your door**

- 2. When I'm working, yes I know I'm gonna be I'm gonna be the man who's working hard for you.**

**And when the money, comes in for the work I do I'll pass almost every penny on to you.**

**When I come home, well I know I'm gonna be I'm gonna be the man who comes back home to you.**

**And when I grow old, well I know I'm gonna be I'm gonna be the man who's growing old with you.**

**Refr.: But I would roll 500 miles and I would roll 500 more.**

**Just to be the man who roles a thousand miles to fall down at your door.**

**Da da da (da da da) da da da (da da da) da da da dun diddle un diddle un diddle uh da da.**

**Da da da (da da da) da da da (da da da) da da da dun diddle un diddle un diddle uh da da.**

- 3. When I'm lonely, well I know I'm gonna be, I'm gonna be the man who's lonely without you. And when I'm dreaming, well I know I'm gonna dream I'm gonna Dream about the time when I'm with you**

**When I go out(When I go out), well I know I'm gonna be I'm gonna be the man who goes along with you.**

**And when I come home(When I come home), yes I know I'm gonna be I'm gonna be the man who comes back home with you I'm gonna be the man who's coming home with you**

**Refr.: And I would roll 500 miles and I would roll 500 more.**

**Just to be the man who rolls a thousand miles to fall down at your door.**

**Da da da (da da da) da da da (da da da) da da da dun diddle un diddle un diddle uh da da.**

**Da da da (da da da) da da da (da da da) da da da dun diddle un diddle un diddle uh da da.**

**Refr.: And I would roll 500 miles and I would roll 500 more.**

**Just to be the man who rolls a thousand miles to fall down at your door.**

## **Komm, wir fahren nach Amsterdam**

**(Cora)**

**Heut sag ich, es war einmal. Märchen voller Angst und Qual,  
Held und Prinz und gute Fee, waren für uns nicht vorgeseh'n  
Halt mich, hast du oft gesagt, wie, hab' ich dich dann gefragt.  
Liebe hat total versagt in Amsterdam.**

**Komm wir fahren nach Amsterdam. Ich weiß, dass uns nichts passieren kann.  
Du und ich, wir ham's doch im Griff, dabei saßen wir längst auf dem sinkenden Schiff.  
Bleib doch, hab' ich noch gesagt. Wie, hast du mich dann gefragt.  
Liebe hat total versagt in Amsterdam.**

**Traum von Amsterdam, der die Hoffnung nahm, allein in einer fremden  
Stadt, allein in Amsterdam.  
Regenbogengold haben wir gewollt. Rote Rosen soll'n vom Himmel  
fallen und nie verblüh'n.**

**Komm wir fahren nach Amsterdam. Es war klar, dass ich dich nicht halten kann.  
Liebe hat sich den Starken gewählt, verloren, wenn man zu den Schwächeren zählt.  
Bleib doch, hab' ich noch gesagt. Wie, hast du mich dann gefragt.  
Liebe hat total versagt in Amsterdam.**

**Traum von Amsterdam, der die Hoffnung nahm, allein in einer fremden  
Stadt, allein in Amsterdam.  
Regenbogengold haben wir gewollt. Rote Rosen soll'n vom Himmel  
fallen und nie verblüh'n.**